

# Festival AUTOMNE JAZZ

du 10 au 15 octobre 2017

EN MARNE ET GONDOIRE

[www.parcculturelrentilly.fr](http://www.parcculturelrentilly.fr)

Réservations obligatoires à partir du 23/09 au 01.64.02.15.15  
ou sur place à l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire

**RENÉ MARIE**  
& EXPERIMENT IN TRUTH

**VINCENT PEIRANI**  
& LIVING BEING QUINTET

**ADNAN JOUBRAN**  
BORDERS BEHIND

**ÉRIC SÉVA**  
BODY AND BLUES

**MÉDÉRIC COLLIGNON**  
& YVAN ROBILLIARD  
MICRORCHESTRA

**BAPTISTE HERBIN**  
INTERFÉRENCES

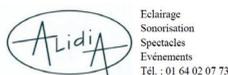
**ANTOINE BOYER**  
& SAMUELITO  
COÏNCIDENCE

**NOÉ HUCHARD TRID** &  
**STÉPHANE GUILLAUME**

**BATUNGA & THE SUBPRIMES**

**CINÉ JAZZ &**  
**CONFÉRENCE**  
**DE QUENTIN SIRJACO**





Eclairage  
Sonorisation  
Spectacles  
Événements  
Tél. : 01 64 02 07 73



**Les bars et restaurants s'associent à Automne Jazz, festival en Marne et Gondoire en accueillant des musiciens et groupes de jazz amateurs.**

**Festival off du 1<sup>er</sup> au 8 octobre**

ORGANISÉ PAR LA FEUILLE NOIRE ET ÉCHOS JAZZ

**Place de la Fontaine, le Thé Art Café,  
le Saint-Furcy, l'Abbaye,  
à Lagny-sur-Marne,**

**Le Duplex  
à Bussy-Saint-Georges**

**Le Grain de sel à Pomponne**

**Le Café Nature à Chalifert**

 [www.facebook.com/assolafeuillenoire](http://www.facebook.com/assolafeuillenoire)

Marne et Gondoire est riche de musique !

Porteuse de nombreux projets artistiques sur l'ensemble de son territoire, la Communauté d'agglomération accorde, depuis de longues années, une place de choix à la musique. C'est pourquoi, il était naturel qu'elle se dote l'an passé d'un nouveau festival ; Automne Jazz en Marne et Gondoire a vu le jour en octobre 2016, afin que notre territoire tout entier découvre et savoure cette musique.

Si la première édition, couronnée de succès fut fantastique, ce deuxième opus qui s'annonce sera exceptionnel. Notre très jeune festival a déjà tout d'un grand : des artistes français, américains, palestinien... de renommée internationale, jouant sur les plus grandes scènes à travers le monde, déploieront tout leur talent en Marne et Gondoire, du 10 au 15 octobre.

Lagny-sur-Marne, Montévrain, Chanteloup-en-Brie, Saint-Thibault-des-Vignes et le Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier se mettent à l'heure du jazz pour vous faire rêver, voyager, vibrer, que vous soyez amateurs, connaisseurs, curieux, petits et grands.

C'est avec une grande fierté que je vous invite à la deuxième édition d'Automne Jazz, festival en Marne et Gondoire.

**Jean-Paul Michel,  
Président de la Communauté d'agglomération  
de Marne et Gondoire**



Mardi 10 octobre 2017

> 20h30



CINÉMA LE 5,  
LAGNY-SUR-MARNE

# CINÉ-CLUB JAZZ Paco de Lucía, légende du flamenco

(ESPAGNE - 2014 / V.O. SOUS-TITRÉE)

FILM DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR CURRO SANCHEZ

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE 5

DURÉE : 1 H 30

ENTRÉE GRATUITE SUR  
RÉSERVATION AU CINÉMA LE 5

Grâce à sa grande rapidité d'exécution et à l'émotion intense qui se dégageait de son jeu, Paco de Lucía fut l'un des guitaristes les plus respectés au monde. Dans ce documentaire, le génie de la guitare flamenco (et de la guitare en général) se livre avec décontraction, face à la caméra de son fils, sur son rapport à la création, au rythme, au flamenco, à la célébrité ou à l'improvisation... Dans ce brillant hommage rendu au musicien andalou décédé en 2014 à l'âge de 66 ans, les témoignages poignants de Chick Corea, John McLaughlin, Carlos Santana, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades, tous admirateurs de son talent, donnent leur vision de l'artiste et expliquent en quoi il a tant apporté à la musique. La confession émouvante du grand Paco de Lucía, avec ses doutes et ses névroses, en toute sincérité, fait de ce film un document d'exception pour les fans comme pour les néophytes.



© D.R.

Mercredi 11 octobre 2017

> 16h30



PARC CULTUREL DE RENTILLY -  
MICHEL CHARTIER, BUSSY-ST-MARTIN

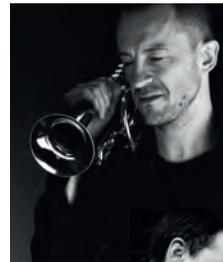
# MÉDÉRIC COLLIGNON & YVAN ROBILLIARD MicrOrchestra

(FRANCE / CONCERT JAZZ JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS)

PRODUCTION : JUST LOOKING PRODUCTIONS

DURÉE : 45 MIN

Cornettiste étourdissant, Médéric Collignon est l'un des musiciens les plus doués, créatifs et ébouriffants de sa génération. Vocaliste virtuose, qui combine avec talent le beatbox et le scat, cet artiste pétillant est « un électron libre » dans le monde du jazz. C'est avec l'exceptionnel pianiste Yvan Robilliard qu'il s'aventure à la conquête d'un jazz azimuté sur fond de « science-fiction » ! Le temps d'un spectacle, on découvre l'univers farfelu de ce duo détonnant, les sens s'éveillent au contact des constellations de leurs instruments, des vocalises intersidérales et des mélodies enchantées. Embarquez sur la planète *MicrOrchestra* !



©Alexandre Lacombe



©Fabien Buring

Médéric Collignon bugle voix, électronique  
Yvan Robilliard piano

Mercredi 11 octobre 2017

> 20 h 30

CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL,  
SITE DE LAGNY-SUR-MARNE

# NOÉ HUCHARD TRIO invite Stéphane Guillaume

(FRANCE / JAZZ ACTUEL)

CONCERT PROPOSÉ PAR ÉCHOS JAZZ ET LA FEUILLE NOIRE

DURÉE : 1 H 30



© D.R.

© C. Lie Baunot

Noé Huchard est « tombé dans le jazz quand il était petit » : au contact de son père et des nombreux instrumentistes de haut niveau qui le fréquentent, le jeune pianiste possède déjà une longue expérience des rencontres musicales hors normes. Possédant une double formation de piano jazz et de piano classique, Noé Huchard a créé un trio pour lequel il écrit avec beaucoup de talent, d'esprit et de maturité. Ses compositions rendent hommage à ses influences (Herbie Hancock, Brad Mehldau, Keith Jarrett) et témoignent de son parcours déjà très riche. Pour ce concert, il a décidé d'inviter un soliste hors pair : le saxophoniste et flûtiste Stéphane Guillaume qui, de musicien précoce, est devenu l'un des plus grands jazzmen européens.



Noé Huchard piano  
Arthur Henn contrebasse  
Élie Martin-Charrière batterie  
Stéphane Guillaume saxophones

6

Jeudi 12 octobre 2017

> 20 h 30

ESPACE MATTHIEU DOUCET,  
MONTÉVRAIN

# ÉRIC SÉVA Body and Blues

(FRANCE - ÉTATS-UNIS / JAZZ ET BLUES)

DURÉE : 1 H 30



© Philippe Marzat

Saxophoniste original, curieux et créatif, Éric Séva a toujours proposé des idées différentes, imprégnées de folklores imaginaires et de paysages sonores sublimés par l'utilisation du plus grave et du plus aigu des saxophones, le baryton et le soprano. C'est avec beaucoup de sensibilité et de sincérité qu'il rend hommage, dans ce tout nouveau projet, à l'une de ses principales sources d'inspiration : le blues. Sous la direction artistique de Sebastian Danchin, il s'est entouré d'un panel impressionnant de musiciens qui, comme lui, possèdent cette double culture du jazz et de la « note bleue ». Imprégnées de ce retour aux sources, ses nouvelles compositions proposent une vision très actuelle du lien indissociable qui unit le jazz européen au blues de la Nouvelle-Orléans.

Éric Séva saxophones  
Christophe Cravero claviers, violon  
Manu Galvin guitares  
Christophe Wallemme basse, contrebasse  
Stéphane Huchard batterie, percussions  
Michael Robinson chant

7



Vendredi 13 octobre 2017

> 20 h 30

SALLE VAN DONGEN,  
CHANTELOUP-EN-BRIE

1<sup>ère</sup> partie

## ANTOINE BOYER & SAMUELITO Coïncidence

(FRANCE / JAZZ MANOUCHE ET FLAMENCO)

DURÉE : 1 H



© Mathilde Lauridon

Antoine Boyer est un musicien de jazz manouche étincelant ; Samuelito est un joueur de flamenco époustouflant... mais c'est en classe de guitare classique au Conservatoire de Paris qu'ils se rencontrent, commencent à jouer ensemble puis créent leur duo en 2014.

Dans ce tandem de haut vol, les deux guitaristes développent un répertoire très éclectique (Django Reinhardt, Paco de Lucía, David Bowie) en combinant différentes techniques et influences (jazz manouche, flamenco, classique, pop et folk...). À la fois poètes et virtuoses, Antoine Boyer et Samuelito fusionnent les cordes acier et nylon au service d'arrangements très efficaces et totalement surprenants. Du grand art.

Antoine Boyer guitare  
Samuelito guitare

8



2<sup>e</sup> partie

> 22 h

## ADNAN JOUBRAN Borders Behind

(PALESTINE - FRANCE - INDE - IRAN & ANGLETERRE /  
JAZZ ORIENTAL)

DURÉE : 1 H 15



© ArefJuey

Né en 1985 en Palestine, Adnan Joubran est issu d'une lignée de musiciens et de luthiers. Avec ses deux frères (également oudistes) Samir et Wissam, ils forment depuis 2004 le Trio Joubran, qui a acquis une renommée mondiale. Fruit de plusieurs années de gestation et de rencontres, *Borders behind* est à la croisée des musiques du Proche-Orient, de l'Inde, de l'Espagne et du jazz. La richesse des rythmes qui s'entrecroisent (buleria espagnole et dabke palestinien), la saveur des timbres qui se marient (oud, violoncelle électrique et percussions), l'énergie des improvisations virtuoses et la variété des climats provoquent une transe hypnotique absolument irrésistible. Adnan Joubran crée une musique de l'intime ouverte sur le monde, une musique du rêve et de l'imaginaire.

Adnan Joubran oud  
Valentin Mussou violoncelle  
Prabhu Edouard tablas  
Habib Meftah Boushehri percussions  
Jesse Bannister saxophone

9



Samedi 14 octobre 2017

> 20 h 30

CENTRE CULTUREL MARC-BRINON,  
SAINT-THIBAULT-DES-VIGNES

1<sup>ère</sup> partie

## BAPTISTE HERBIN QUINTET Interférences

(FRANCE / JAZZ)

DURÉE : 1 H



© D.R.

Ce qui frappe d'emblée en écoutant le jeune saxophoniste alto et soprano Baptiste Herbin est la qualité incroyable du son qu'il développe. Avec une grande précision, une virtuosité maîtrisée et beaucoup de musicalité, il s'est créé un style ample et souple, gorgé d'énergie communicative et de fraîcheur juvénile. Au sein de son quintet *Interférences*, Baptiste Herbin montre beaucoup d'aisance et de maturité, comme s'il avait déjà assimilé l'histoire du jazz en particulier, et celle de la musique en général. Avec toute la complicité des saisissants musiciens qui l'accompagnent, il nous livre des compositions d'une vitalité éclatante, associant l'énergie du bop et la douceur poétique des ballades, avec un lyrisme affirmé et un grand amour de la mélodie.

Baptiste Herbin saxophone  
Renaud Gensane trompette  
Maxime Fougères guitare  
Sylvain Romano contrebasse  
Benjamin Hénocq batterie

10

2<sup>e</sup> partie

> 22 h

## RENÉ MARIE & EXPERIMENT IN TRUTH SOUND OF RED

(ÉTATS-UNIS / JAZZ VOCAL)

DURÉE : 1 H 30



© John Abbott

René Marie est sans conteste l'une des grandes chanteuses américaines de jazz actuel. Vocaliste d'exception au timbre magnifique, également comédienne de théâtre et slameuse, René Marie compose et arrange une grande partie de son répertoire. En concert, elle dévoile sa grande sensibilité, subjuguant le public par sa spontanéité et un jeu de scène félin et mobile, dialoguant avec son trio à la cohésion parfaite (ils jouent ensemble depuis plus de quinze ans). À travers ses textes et compositions d'une finesse extrême, René Marie intègre différentes influences (soul, blues, gospel, folk...), dans la grande tradition du jazz vocal noir-américain. Swing, présence, imagination, générosité... une fabuleuse artiste au sommet de son art.

René Marie chant  
John Chin piano  
Elias Bailey contrebasse  
Quentin Baxter batterie

11

Dimanche 15 octobre 2017

> 14 h 30 et 16 h 30

PARC CULTUREL DE RENTILLY -  
MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

Concert sans réservation

Fanfare en déambulation dans le parc

## BATUNGA & THE SUBPRIMES

(FRANCE / FANFARE JAZZ, FUNK, AFRO-BEAT)

DURÉE : 1 H



© Bjorn Meertens

Qui est Batunga ?... Certains disent que Batunga n'existe pas, que c'est une légende. D'autres disent qu'ils ont bien vu une ombre, un fantôme errer dans les couloirs de Wall Street, les jours de baisse du NASDAQ. Certains enfin, affirment l'avoir aperçu sur l'autoroute, roulant à 250 km/h à bord de son Audi A8. Batunga n'est pas un mythe : il est parmi nous ! Accompagné des Subprimes (tirant leur nom de ces fameux « crédits à risque » injustement décriés), Batunga sillonne le parc pour apporter la bonne parole en fanfare : l'afro-beat, le jazz et le funk sont les valeurs d'avenir susceptibles de restaurer la confiance des ménages...

Musiciens : Mathieu "Batunga" Agnus,  
Boris de Loeper, Régis Pons, Julien  
"Peudre" Rachedi, Lucien Larquère,  
Greg Alazay, Thibaud Merle

> 16 h et 18 h

## VINCENT PEIRANI & LIVING BEING QUINTET

(FRANCE / JAZZ ACTUEL)

DURÉE : 1 H 15



© Sylvain Grippoix

Vincent Peirani, musicien au talent exceptionnel auréolé de nombreux prix internationaux, est aujourd'hui un artiste reconnu et recherché, à la pointe du jazz européen. Virtuosity, intelligence artistique, dextérité hors du commun : il symbolise l'accordéon moderne dans toute sa diversité. Pour créer son propre groupe « Living Being Quintet », Vincent voulait se sentir en famille : il s'est entouré d'instrumentistes qui sont des amis de longue date (on retrouve son alter ego le saxophoniste Émile Parisien). Living Being est un laboratoire extraordinairement organique et inouï, au sens propre du terme. Avec ses précieux complices, Vincent Peirani dévoilera de nouveaux répertoires, promesse d'un voyage sans frontières. Ceux qui pensent ne pas aimer le piano à bretelles risquent d'être carrément surpris.

Vincent Peirani accordéon, accordina, voix  
Émile Parisien saxophone soprano  
Tony Paeleman Fender Rhodes  
Julien Herné basse  
Yoann Serra batterie

Conférence **sans réservation****Samedi 14 octobre 2017**

&gt; 11h

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE  
GÉRARD-BILLY, LAGNY-SUR-MARNE

**QUENTIN SIRJACQ**  
**John Zorn et l'avant-**  
**garde de New York**

CONFÉRENCE - PUBLIC ADOS-ADULTES

DURÉE : 1 H 30

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE  
DES PLACES DISPONIBLES.

Dans ses cycles de conférences consacrées à la musique (le jazz, les musiques de films, les musiques extra-européennes...), le pianiste et compositeur Quentin Sirjacq évoque des artistes et des courants musicaux en illustrant son propos à l'aide d'écoutes, d'analyses, de visionnages ou d'exemples qu'il joue en direct au piano.

Pour cette conférence, il a choisi de parler de John Zorn, saxophoniste new-yorkais né en 1953, figure emblématique du jazz d'avant-garde depuis le milieu des années 1980, inspiré par les compositeurs contemporains et le mouvement punk, et fondateur du label Tzadik.

© D.R.

 **mardi 10 octobre à 20 h 30**  
**CINÉ-CLUB JAZZ PACO DE LUCÍA, LÉGENDE DU FLAMENCO**  
 CINÉMA LE 5, 5 RUE DELAMBRE - LAGNY-SUR-MARNE

 **mercredi 11 octobre à 16 h 30**  
**MÉDÉRIC COLLIGNON & YVAN ROBILLIARD MICROORCHESTRA**  
 PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER,  
 1 RUE DE L'ÉTANG - BUSSY-SAINT-MARTIN

 **mercredi 11 octobre à 20 h 30**  
**NOÉ HUCHARD TRIO INVITE STÉPHANE GUILLAUME**  
 CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL,  
 2 AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC - LAGNY-SUR-MARNE

 **jeudi 12 octobre à 20 h 30**  
**ÉRIC SÉVA BODY AND BLUES**  
 ESPACE MATTHIEU DOUCET,  
 5 BOULEVARD CHARLES DE GAULLE - MONTÉVRAIN

 **vendredi 13 octobre à 20 h 30**  
**ANTOINE BOYER & SAMUELITO COÏNCIDENCE**  
**à 22 h**  
**ADNAN JOUBRAN BORDERS BEHIND**  
 SALLE VAN DONGEN, 1 ROUTE DU MOULIN-BOURSIER  
 CHANTELOUP-EN-BRIE

 **samedi 14 octobre à 11 h**  
 CONFÉRENCE DE **QUENTIN SIRJACQ**  
 MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE GÉRARD-BILLY,  
 10 ALLÉE VIEILLE ET GENTIL - LAGNY-SUR-MARNE

 **samedi 14 octobre à 20 h 30**  
**BAPTISTE HERBIN QUINTET INTERFÉRENCES**  
**à 22 h**  
**RENÉ MARIE & EXPERIMENT IN TRUTH SOUND OF RED**  
 CENTRE CULTUREL MARC-BRINON,  
 1 RUE DES VERGERS - SAINT-THIBAUT-DES-VIGNES

 **dimanche 15 octobre à 14 h 30 et 16 h 30**  
**BATUNGA & THE SUBPRIMES**  
**à 16 h et 18 h**  
**VINCENT PEIRANI & LIVING BEING QUINTET**  
 PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER,  
 1 RUE DE L'ÉTANG - BUSSY-SAINT-MARTIN

TOUS LES CONCERTS, FILM ET CONFÉRENCE SONT GRATUITS

Pour les concerts : **réservation obligatoire**  
(sauf pour Batunga & The Subprimes sans réservation)  
auprès de l'Office de Tourisme  
de Marne et Gondoire, sur place  
2, rue du Chemin-de-Fer à Lagny-sur-Marne,  
ou par téléphone au 01 64 02 15 15  
à partir du 23 septembre 2017 (aucune  
réservation par mail ne sera prise en compte).

Billetterie

L'Office de Tourisme vous accueille tous les  
jours jusqu'au 30 septembre de 9 h 30 à 12 h 30 et de  
14 h 30 à 18 h 30 ; puis à partir du 1<sup>er</sup> octobre les lundi  
et mardi de 14 h 30 à 18 h, du mercredi au samedi de  
9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h et le dimanche de  
9 h 30 à 12 h 30.

Pour le Ciné-club Jazz : **réservation**  
auprès du Cinéma Le 5,  
5 rue Delambre, Lagny-sur-Marne  
ou au 01 60 26 40 11.

**A noter :**

le public est invité à se présenter  
**10 minutes** avant le début du spectacle  
auprès du personnel d'accueil. Passé ce  
moment, les places ne seront plus garanties.

**Renseignements et réservations obligatoires**  
**01 64 02 15 15 à partir du 23 septembre**

RENSEIGNEMENTS SUR LE SITE

[WWW.MARNEETGONDOIRE.FR](http://WWW.MARNEETGONDOIRE.FR)

OU [WWW.PARCCULTURELRENTILLY.FR](http://WWW.PARCCULTURELRENTILLY.FR)

RETROUVEZ-NOUS SUR LA PAGE FACEBOOK :

[WWW.FACEBOOK.COM/PARCCULTURELRENTILLY](http://WWW.FACEBOOK.COM/PARCCULTURELRENTILLY)