



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

FESTIVAL EN
MARNE & GONDOIRE

PRIN
PROGRAMME
TEMPS
DE
PAROLES!



DU 20 MAI
AU 26 2019





ÂGES

Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands. Retrouvez les indications d'âges conseillés à côté de chaque spectacle.

Les spectacles sans indication sont tout public.

Certains spectacles sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes ; ils sont signalés par ce symbole :

Nous vous rappelons que les enfants sont placés sous la responsabilité de leurs parents durant toute la durée du festival.



RESTAURATION

Restauration du samedi à 12h30 au dimanche, fin du festival.

PARCOURS

Découvrez des suggestions de parcours sur www.marneetgondoire.fr qui seront également disponibles le jour J aux points Accueil

INFOS PRATIQUES

L'Office de Tourisme de Marne et Gondoire et une équipe de bénévoles vous accueillent pendant le week-end du festival. Rendez-vous aux points Accueil

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous renseigne au 01 64 02 15 15

Toute l'actu du festival sur : www.marneetgondoire.fr

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



PrinTemps de paroles est un festival éco-responsable ; des containers de tri sont à votre disposition aux entrées du parc ainsi qu'à proximité des points restauration.



Direction et coordination du festival :
Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier.
Pôle technique : services techniques de
la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire.
Technique spectacle : Nicolas Lips.
Pôle accueil : Anne Godin, l'équipe de l'Office
de Tourisme de Marne et Gondoire avec l'aimable
assistance de l'équipe des bénévoles.
Conception graphique : CAMG

SEIZIÈME ÉDITION DU FESTIVAL PRINTEMPS DE PAROLES

Repère phare pour la culture en Marne et Gondoire, PrinTemps de paroles fête cette année sa seizième édition.

C'est à Collégien que nous aurons le plaisir de vous accueillir pour le début des réjouissances le lundi soir pour une ouverture de festival exceptionnelle au parc de la Brosse. Nous poursuivons à Lesches, Pomponne, Conches-sur-Gondoire et Chanteloup-en-Brie qui accueillent artistes et spectateurs pour une semaine de festivités. Chaque soir, du 20 au 24 mai, nous vous donnons rendez-vous dans l'une de ces communes pour vous mettre en appétit artistique ; tout comme l'ensemble de la communauté d'agglomération, elles font de ce festival celui de tout un territoire et de l'ensemble de ses habitants.

Enfin, le festival prendra toute son ampleur le week-end des 25 et 26 mai au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier. Au programme : théâtre, danse, marionnettes, cirque, spectacles pour petits, pour grands, pour toute la famille. Vous faites votre choix parmi une pléiade de spectacles, vous allez et venez au gré de vos envies, les larges pelouses accueillent les spectacles, ou bien les siestes, les arbres multi-centenaires vous protègent du soleil. Une seule consigne pour le public : ne quitter le festival qu'avec le plein de belles histoires en tête et d'étoiles dans les yeux.

Depuis quinze ans, PrinTemps de paroles donne l'impulsion à de nombreux autres projets, promouvant la culture au service des habitants de notre territoire. D'autres festivals l'ont rejoint pour ponctuer l'année de grands moments artistiques, qu'ils consacrent les arts baroques, le jazz ou bien encore la musique pour le jeune public.

Aujourd'hui, l'action culturelle a une place prépondérante sur le territoire de Marne et Gondoire, grâce au conservatoire intercommunal dont les projets foisonnent, grâce aux actions menées par le réseau très actif de la lecture publique, grâce au travail de médiation vers les classes de notre territoire conduit par le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, et force est de constater que l'ambition de faire de Marne et Gondoire un territoire d'art et de culture prend, plus que jamais, tout son sens.

À l'instar des éditions précédentes, cette nouvelle édition de PrinTemps de paroles érige la culture comme élément fédérateur de tout un territoire et défend l'idée d'une culture mise à la portée de tous, exigeante et rassembleuse.

Je suis fière aujourd'hui qu'un tel festival soit celui de Marne et Gondoire et de ses habitants, et vous souhaite une très belle et surprenante seizième édition.

Bon festival !

EDWIGE LAGOUGE,
Vice-Présidente à la culture



Spectacles
GRATUITS

LES SPECTACLES DE LA SEMAINE

PAGE 6



LES SPECTACLES DU WEEK-END

PAGE 12

AGENDA DU SAMEDI PAGE 30

AGENDA DU DIMANCHE PAGE 32

VENIR AU PARC CULTUREL
DE RENTILLY-MICHEL CHARTIER
PAGE 34



LUNDI 20 MAI
COLLÉGIEN

MARDI 21 MAI
LESCHES

MERCREDI 22 MAI
POMPONNE

JEUDI 23 MAI
CHANTELOUP-EN-BRIE

VENDREDI 24 MAI
CONCHES SUR GONDOIRE





LES SPECTACLES DE LA SEMAINE



LES SPECTACLES SONT PRÉSENTÉS
PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE



LUNDI 20 MAI - COLLÉGIEN

PARC DE LA BROSSÉ

(accès par le parking du gymnase, allée du parc)

À partir de 20h30

DISCOURS D'OUVERTURE DE LA
16^{ÈME} ÉDITION DE PRINTEMPS DE PAROLES

suivi de

LA SPIRE

Compagnie Rhizome / Chloé Moglia

*Direction artistique et scénographie : Chloé Moglia
Les suspensives : Mathilde Arsenault, Fanny Austray, Anna
Le Bozec, Océane Pelpel et Chloé Moglia
Conception technique et réalisation : Eric Noël et Silvain
Ohi*

*Création musicale live : Marielle Chatain
Conception du dispositif sonore : Gilles Olivési
Régie générale : Loïc Jouanjan
Régie lumière : Coralie Pacreau
Régie son : Laurent Guignonnet*



Structure-sculpture ayant l'air tout aussi légère qu'elle est monumentale, la spire se déploie en trois boucles sur sept mètres de haut comme un grand ressort couché. À l'intérieur de ces filins, cinq femmes, suspensives, y progressent et s'y suspendent, la traversent de part en part, dans une infinie lenteur qui nous suspend à notre tour à chacun de leurs gestes. Une extraordinaire ascension de ces cinq interprètes exceptionnelles, soutenue par une musicienne en live pour un spectacle puissant et sensible à la fois. Une ouverture de festival de toute beauté !

*Production (2017) Rhizome - Chloé Moglia (remerciements à Laurence Edelin)
Gestion déléguée : Le Quartz, Scène Nationale de Brest*

Coproduction : CCN2 Grenoble avec le Pacifique, Centre chorégraphique national de Grenoble - L'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne - Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse - La compagnie Rhizome est en résidence au Théâtre du Fil de l'eau / Ville de Pantin avec le soutien du Département de Seine-Saint-Denis - La Maison de la Musique de Nanterre - Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie > Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival > Projet Corpo Links Cluster, Programme de Coopération Territoriale INTERREG V-A Italie-France ALCOTRA 2014-2020

Avec le soutien du Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue

Résidences et aides à la création : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen - Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse - Le Parapluie (Centre International de Création Artistique) - Aurillac.

Chloé Moglia est artiste associée au CCN2 Grenoble, Centre chorégraphique national de Grenoble - à l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne - et artiste complice des Scènes du Golfe. Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, elle bénéficie pour le développement de ses projets du soutien de la Région Bretagne, du Département du Morbihan et de la Fondation BNP Paribas.





MARDI 21 MAI - LESCHES

PARKING ET PRÉ LE LONG DE L'AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

20h30

CE NE SERA PAS LONG

Compagnie Girouette

Création et interprétation : Juliette Hulot et Martin BdM



© Stéphanie Brault

Grégory et Natacha, employés modèles au sein d'un obscure organisme de la Commission Européenne ont été mandatés pour superviser le festival. Ce soir, ils vous font part de leurs premières observations et, hélas, il se peut que les choses ne tournent pas comme elles devraient... De mini-désastres émotionnels en catastrophes personnelles et professionnelles, bêtement déstabilisés dès que leurs corps se touchent, ce duo de choc vous offre cinquante minutes théâtrales, jonglées, sensibles et drôles à souhait !

Durée : 50 min

Coproduction : La Cité du Cirque (Le Mans, 72) - La Maison des Jonglages (La Courneuve, 93) - Compagnie Girouette (Lyon, 69)

Accueil en résidence : Centre Culturel de Loué (72) - Cie Mesdemoiselles (49) - Cie Un de ces 4 (74) - Centre culturel le Val'Rhone/ La P'tite Tremblote (Moncé-en-Belin, 72)

21h30

PHASMES

Compagnie Libertivore

Écriture et mise en scène : Fanny Soriano

Interprétation : Vincent Brière et Voleak Ung

Collaborations artistiques : Mathilde Monfreux et Damien Fournier

Musique : Thomas Barrière

Lumière : Cyril Leclerc

Costumes : Sandrine Rozier

Ce duo acrobatique mêlant le "main à main" et la danse vous laissera sans voix. Virevoltant, époustoufflant, vous y découvrirez des figures étranges, des créatures abstraites, sorte de phasmes sans queue ni tête... le tout porté par une énergie débordante. Ce spectacle explore les relations entre la nature et l'humain. Autour d'un corps malléable et métamorphosable, le langage acrobatique de Libertivore interroge la place de l'homme dans son rapport avec celle-ci.

Durée : 30 min

Production : compagnie Libertivore

Coproductions : Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille

Soutien : Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du Département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque.

Pour les saisons 2015/2016, 2016/2017 et 2017/2018, la compagnie Libertivore - Fanny Soriano a été soutenue par le Merlan scène nationale de Marseille dans le cadre de son dispositif «La ruche», cellule d'accompagnement de compagnies émergentes de la région PACA.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie - Théâtre de l'Esplanade, scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, Draguignan.

MERCREDI 22 MAI - POMPONNE

STADE DES CORNOUILLERS, ALLÉE DE LA COUDRAIE

20h30

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

CheeseCake compagnie

Création : Christophe Pujol

Interprétation : Jérémie Proietti ou Christophe Pujol

Manipulations sonores : Bruno Meria

Mise en scène : Christophe Pujol et Luc Miglietta



Approchez, approchez, petits et grands et assistez, pour votre plus grand plaisir, au grand numéro de dressage de Sonimaux par l'unique Tony Gratofsky ! Aussi invisibles que bavards, ces drôles de bêtes sonores exécuteront toutes sortes d'acrobaties, dans l'esprit des grands numéros de dressage traditionnel, sous la direction de leur fantasque dompteur. Bienvenue dans cette ménagerie qui déménage pour ce spectacle burlesque et sonore.

Durée : 45 min



21h15

LE CAUCHEMAR DE GRIMM

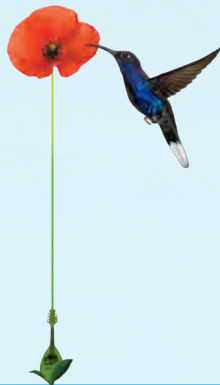
Compagnie Le Thyase

Création et interprétation : Maëlle Mays, Jeremy Philippeau et Simon De Barros



Oubliez les contes traditionnels et leurs belles morales. Ce soir, la compagnie Le Thyase vous dit toute la vérité et vous dévoile, enfin, la face la plus sombre, parfois sanguinolente de toutes ces jolies histoires racontées aux enfants. Humour et hémoglobine feront bon ménage pour ce cauchemar de Grimm inspiré du Conte du genévrier. Un spectacle de grand guignol burlesque et magique, gore et sanglant... tout public averti (en vaut deux !).

Durée : 1h



JEUDI 23 MAI - CHANTELOUP-EN-BRIE

RENDEZ-VOUS À LA HALLE, PRÈS DE LA MAIRIE

(ENTRE L'AVENUE DE LA JONCHÈRE ET LA RUE DU MOULIN BOURGIER)

20h30

FLOU PAPAÏANO



Mumusic Circus

Conception, composition musicale et direction artistique : Clara Poch et Marçal Calvet
Interprétation : Marçal Calvet, Clara Poch, Eva Szwarczer



© Gérard Riera

Au bout d'une perche, sur des roulettes ou en appui sur les mains, les artistes acrobates de Mumusic Circus s'en donnent à cœur joie pour "convaincre l'autre de ce que l'on ne sait pas encore". Voici un spectacle inclassable, plein d'humour et de prouesses physiques, dans lequel s'enchaînent, avec joie, des situations absurdes. Le tout accompagné en direct en musique, élément fondamental pour le Mumusic Circus. À ne pas rater !

Durée : 50 min

Coproduction : Fira del Carrer de Tàrraga, Mostra infantil y juvenil de Igualada, Ajuntament de Sant Celoni

Création soutenue par le projet de Compagnonnage de la coopération transfrontalière De Mar a Mar dans le cadre de POCTEFA. Soutien de La Central del Circ de Barcelona.

Subvention : ICEC, département culturel de la Generalitat de Catalunya

21h20

TOUT DOIT DISPARAÎTRE



René Cousins

De et avec : René Cousins



© Raphaël Bourelly

Envie de plus d'intelligence ? Vous voulez changer de vie ? Alors, ce spectacle qui allie humour, magie mentale et effets visuels est fait pour vous ! Découvrez sans plus attendre la molécule miracle mise au point par René : la sérotonine enrichie ! Avec elle, il vous promet, sinon la toute-puissance cérébrale, au moins de passer un bon moment. Vous allez être témoin de merveilles, voir l'impossible, assister à des miracles !

Durée : 1h environ

Coproduction et résidence : le Channel, scène nationale de Calais, Sham Spectacles, Pôle cirque et Arts de la rue, le Bourget, les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue, Villeurbanne, le Samovar, Bagnolet (résidence), le théâtre Sénart, scène nationale de Melun (coproduction) et Quelques P'arts, centre National des arts de la rue Boulieu-Les-Annonay (résidence et coproduction).

VENDREDI 24 MAI - CONCHES SUR GONDOIRE DEVANT LA GRANGE, AVENUE MARCEL PROUST

20h30

[SH] SHERLOCK HOLMES, SON DERNIER COUP D'ARCHET



Compagnie des Ô

Idee originale et interpretation :

Fabrice Bez et Nicolas Turon

Texte : Nicolas Turon

Composition musicale : Fabrice Bez

Creation lumieres et regie : Emmanuel Humeau

Regards extérieurs : Greg Truchet et Simon Bonne

Costumes : Lesli Baechel

Réalisation marionnette : Cécile Chevalier

Coach marionnette : Louis-Do Bazin et Delphine Bardot



© Clément Martin

Sherlock Holmes n'est plus détective, il est bonimenteur. Rejoignez-le sur un coin de tapis avec Trévor, son fidèle musicien, pour sa dernière aventure. Car pour raconter son ultime exploit, celui qui l'a conduit à un duel à mort contre Moriarty, son ennemi juré, Sherlock Holmes fait confiance à l'intelligence et à l'énergie commune. Ce spectacle, boniment forain et musical d'aventure est noir, vif, intense, drôle et improvisé par un comédien, un musicien, quelques costumes et... vous ! d'après le mythe de Sir Conan Doyle.

Durée : 1h environ

Créé au Môm'Théâtre de Rombas (57), au Théâtre Jacques Brel de Talange (57) et au Musée Théâtre Guignol de Brindas (69)

21h30

PLOUF ET REPLOUF



Compagnie Super super

Création : Yvan Mésières et Stéphane Poulet

Interprétation : Stéphane Poulet et Karim Souini



© Didier Bonin

Sveltes et musclés, jogging bleu et chaussures en plastique, bonnet de bain rivé sur les oreilles, deux athlètes se tiennent, prêts à tout, autour d'une piscine... d'un mètre de diamètre ! Les préparatifs de la baignade sont précis et requièrent de la concentration, mais... c'est sans compter sur la maladresse qui s'invite dans l'histoire. D'éclaboussures en glissades, dérapages incontrôlés et contorsions sliquesques sont vite au programme ! Un spectacle dont la profondeur du propos ne dépasse pas la hauteur du premier boudin...de la piscine.

Durée : 45 min

À noter : certaines étourderies pourraient laisser entrevoir les corps des nageurs dans leur plus simple appareil.

En collaboration avec JDB Prod

Soutien : la Région Bourgogne Franche-Comté, le Département du Jura, le Département du Doubs, la Ville de Besançon



SAMEDI
25 MAI
&

DIMANCHE
26 MAI

PARC CULTUREL
DE RENTILLY -
MICHEL CHARTIER





LES SPECTACLES DU WEEK-END

LES SPECTACLES SONT PRÉSENTÉS
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE
DE SPECTACLES



O

LES 7 MERVEILLES DE RENTILLY

Compagnie 3 mètres 33

Conception et écriture : Anne Leblanc et Pascale Maillet,
Avec Corinne Bastat, Laurence Bret, Céline Caussimon,
Isabelle Fournier, Anne Leblanc, Pascale Maillet, Ma-
rie-Laure Spéri



Henriette et Huguette, le parc, elles le connaissent ! Aujourd'hui, elles reviennent en force, avec toute l'équipe : Paulette, Pierrette, Marinette, Bouclette et Laurette. Ensemble, toutes les sept, elles investissent les lieux à la découverte des sept Merveilles du Parc ! Une balade historico-comique qui vous entraîne dans l'insolite, le colossal, le merveilleux. Bonne humeur et étonnement historique assurés ! Ouvrez l'œil ! *Spectacle en déambulation.*

Durée : 55 min

Samedi

13h40

Dimanche

13h40

**A**

À CORPS PERDUS

Compagnie Bivouac

Mise en scène : Maryka Hassi
Assistant mise en scène : Benjamin Lissardy
Scénographie : Maureen Brown
Composition/interprétation : Erwan Leguen
Mâts chinois : Benjamin Lissardy, Gaëtan Dubriont, Nhât-Nam Lê
Acrobaties : Charlie Marey
Trampoline : Dani Torralbo Perez
Création lumière : Patrick Cathala
Régisseur général : Raphaël Quillart
Régisseuse Lumière : Camille Furon



Spectaculaire, époustoufflant, bluffant... les adjectifs manquent pour qualifier le spectacle des artistes de la compagnie Bivouac. Mât chinois, trampoline, musique, tous se mêlent à la perfection et vous invitent dans un univers propice à l'imaginaire. Une énergie fébrile, qui peu à peu s'affole et qui vous tiendra en haleine durant 50 minutes de bonheur, d'audace et de surprises.

Durée : 50 min

Co-producteurs : Créa'Fonds, l'Oara (Office Artistique de la Région Aquitaine), le Centre Culturel Agora - PNAAC de Boulazac, le Théâtre le Liburnia, la Ville de La Teste de Buch, CIRCa Pôle National des arts du cirque et Sud Side Marseille.

Subventions/aides : la DGCA, la DRAC Aquitaine, le Conseil Général des Landes (dispositif Culture en Herbe), la Région Aquitaine, La Ville de Bordeaux, le Conseil Général de Gironde, De Mar à Mar (Pyrénées de Cirque), Interreg, Feder, l'Adami, et le Crédit Mutuel, l'Adami, et le Crédit Mutuel.

Avec le soutien de l'IDDAC, Aquitaine Active, l'École du cirque de Bordeaux, la Cité des Arts de la rue de Marseille, Les Arènes de Nanterre et le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme.

Samedi

20h

Dimanche

18h

B

BANKAL

Compagnie Puéril Périril

Conception et interprétation : Ronan Duée et Dorian Lechaux

Duo circassien sur tabourets



© Guillaume Maruin

Question risque, ils s'y connaissent ! et ils s'en chargent... le seul que vous prenez, c'est de venir les voir. N'hésitez pas à venir constater par vous-même la "technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets" qu'a élaboré ce duo de circassiens. Dans ce spectacle, il est question du plaisir d'être ensemble et de partager le même élan, mais aussi de cette envie de prendre des risques qu'ils ont chevillés au corps pour trouver la limite entre le danger et la chute. Alors, même si vous ne savez pas trop ce que vous allez voir, ils vous attendent...

Durée : 50 min

Production de la Compagnie Puéril Périril

Accueil en résidence : Ecole de Cirque de Lyon, MJC de Quintin, Les Substances

Samedi

16h10

Dimanche

14h40

B

BATUCASTEEL

Ateliers batucada et steelband

Avec les élèves musiciens du conservatoire intercommunal accompagnés de leurs professeurs



© D.R.

Quand la Batucada rencontre le Steelband, cela promet une ouverture de week-end des plus joyeuses et des plus festives ! Les musiciens en herbe de ces deux ateliers du conservatoire intercommunal se réunissent pour un moment haut en couleurs et en sons, le lancement parfait pour un week-end où la musique et la convivialité auront toute leur place.

Durée : 25 min

Samedi

13h



B

LA BIBLIAMBULE

Lecture en Marne et Gondoire

Avec les bibliothécaires de Marne et Gondoire



© Véronique Prézeau

Faites une pause détente et lecture entre deux spectacles et rejoignez deux bibliothécaires de Marne et Gondoire auprès de la bibliambule.

Elle s'ouvre à vous, vous accueille et vous invite à découvrir une sélection d'ouvrages faite pour vous ; romans, documentaires, revues, albums jeunesse ou tout-petits, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Plongez dans un hamac et dans les mots et profitez d'un moment délicieux !

Durée : en continu

Dimanche

de 13h30 à 18h30

**C**

LE CIRQUE DES BEAUX JOURS



Compagnie Didascalie

Texte et musique : Victor Avron

Mise en scène et interprétation : Vincent Morieux

La compagnie Didascalie vous offre sa toute dernière création, *Le cirque des beaux jours*, pièce de théâtre et de musique, où tous deux fraternisent comme en rêve.

“C'est un conte plein de joie et de merveilleux, qui comporte en soi l'aspiration humaine à élever sa vie au rang du rêve. Tout cela est teinté d'une sorte de pessimisme subtil, vivifiant même, comme un détail à combattre chaque jour. (...) Spectacle, spectacle, spectacle en vue !”.

Durée : 1h

Samedi

17h05

Dimanche

14h10



C

CORPS DE BOIS

4

Compagnie Daraomaï

Conception et interprétation : Agnès Fustagueras et David Soubies

Mise en scène : Nicolas Ramond, Agnès Fustagueras et Puig, David Soubies

Composition musicale : David Soubies

Création costumes : Aurélie Jacob

Construction, Scénographie : Quentin Paulhiac

Construction des gradins : Stéphane Guillemain



© Yáhm Owen

Autour d'une piste dominée par un mât chinois rotatif, il est ici question de la prouesse. Celle des deux acrobates, d'abord, qui se lancent et s'élancent à l'assaut de leur agrès, mais aussi celle de la ténacité dont font preuve ceux qui tombent pour se relever ou bien celle d'assumer un corps qui défie la norme. Accrochez-vous, vous serez transportés dans un univers décalé et burlesque où même l'acrobatie est absurde. Un spectacle fait de poésie, de tendresse et d'espoir.

Durée : 45 min

Coproductions et résidences : La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne - Rhône-Alpes (07) / La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) / La Central del Circ, Barcelona (Es) / Le Chai, Espace Culturel Carcassonne Agglo (11) / La Verrière d'Alès Pôle National Cirque Occitanie

Projet bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar, dans le cadre du POCTEFA. Avec le soutien de La Grainerie et la Central del Circ.

Projet issu du Cirque Portatif, commande de La Verrière d'Alès Pôle National Cirque Occitanie

Soutien : Département de l'Aude, Région Occitanie, Réseau En Scène Languedoc-Roussillon.

Samedi**15h10 et 17h55****Dimanche****13h30 et 16h25****C**

LA CHAIZ' À MIEUX

16

Compagnie L'Escamoteuse

Conception, écriture et interprétation : Pauline Fontaine
Technique et accueil du public : Jérôme Sersiron



© Ysalyne Cassant

Cet entresort-spectacle, pour une personne à la fois, vous invite à "expérimenter *La Chaiz' à Mieux*, une invention brevetée par la compagnie L'Escamoteuse". Installez-vous sans crainte et avec plaisir dans cette chaise qui s'adaptera à votre humeur, et laissez-vous envelopper par les mots, et les mains, de la comédienne. Vous avez vingt minutes devant vous pour souffler. L'objectif : aller un peu moins mal !

Durée : 18 min

À noter : spectacle pour 1 personne mêlant conte et massage

Entrée toutes les 10 minutes

Inscription à l'entrée de la caravane-spectacle

Samedi**De 14h à 16h et de 17h à 19h****Dimanche****De 13h à 15h et de 16h à 18h**

D

DE L'AIR



Création collective Compagnie Praxinoscope

Installation : Vincent Vergone, Vincent Brédif et Guilain Roussel

Performance : Nélima Médina, Claire Barbotin, Marion Lorailière, Emilie Pachot, Ode Rosset, Jérôme Curry et Vincent Vergone

Direction artistique : Vincent Vergone



© Vincent Brédif

Réinterrogeant la forme habituelle du spectacle pour aller vers des nouvelles pratiques, *De l'air* est une installation géante de bois de bambous, de toile et de végétaux. Vous y êtes attendus, petits et grands, par les artistes de Praxinoscope pour de libres performances artistiques et des rencontres singulières, sur le thème de l'air, du vent, de la liberté. Un programme des plus séduisants pour un temps hors du temps !

Durée : en continu - Jauge réduite

Un projet de la Compagnie Praxinoscope / *Les demains qui chantent*, avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et du Département de Seine-Saint-Denis.

Samedi**De 13h15 à 19h15****Dimanche****De 12h à 18h****F**

FLOU PAPAGAYO



Mumusic Circus

Conception, composition musicale et direction artistique : Clara Poch et Marçal Calvet

Interprétation : Marçal Calvet, Clara Poch, Eva Szwarczer



© Gérard Riera

Au bout d'une perche, sur des roulettes ou en appui sur les mains, les artistes acrobates de Mumusic Circus s'en donnent à cœur joie pour "convaincre l'autre de ce que l'on ne sait pas encore". Voici un spectacle inclassable, plein d'humour et de prouesses physiques, dans lequel s'enchaînent, avec joie, des situations absurdes. Le tout accompagné en direct en musique, élément fondamental pour le Mumusic Circus. À ne pas rater !

Durée : 50 min

Coproduction : Fira del Carrer de Tàrraga, Mostra infantil y juvenil de Igualada, Ajuntament de Sant Celoni

Création soutenue par le projet de Compagnonnage de la coopération transfrontalière De Mar a Mar dans le cadre de POCTEFA. Soutien de La Central del Circ de Barcelona.

Subvention : ICEC, département culturel de la Generalitat de Catalunya

Samedi**17h15****Dimanche****15h45**

H

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

8**Compagnie Théâtre des Turbulences**

*D'après l'œuvre de Jean Giono
Interprétation : Omblin De Benque (marionnettiste et
plasticienne) et Stella Serfaty (comédienne)
Mise en scène : Stella Serfaty
Direction de jeu : François Frapier*



© Brum Bavoil

Venez écouter et voir cette belle fable écologique et humaniste, récit de la vie d'un homme qui, inlassablement, jour après jour, plante des arbres, sans rien attendre en retour. Ici, tout est simple, le texte et la matière, la voix et les marionnettes... des matériaux naturels, bois, eau, graines et terre, ou de récupération pour raconter cette histoire, sans emphase, et le public, partie prenante de l'action.

Durée : 50 min

Soutiens : La Maison du Théâtre / Amiens, la ville de Maisons-Laffitte, le Forum / Boissy-Saint-Léger, la Coordination Eau Île-de-France, Terra Symbiosis et le CGET

Samedi
16h30

Dimanche
16h30

**J**

JACQUELINE ET MARCEL JOUENT MUSIC-HALL DE LAGARCE

12**L'Art Osé**

*D'après l'œuvre de Jean-Luc Lagarce
De et avec : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain*



© Céline Deschamps

Ils nous avaient manqué depuis leur dernière venue à PrinTemps de paroles... alors, roulement de tambour, les revoilà ! Et cette fois, c'est Music-Hall ! Pour l'occasion, Jacqueline a sorti sa robe du soir, Marcel a revêtu son smoking, la grande classe ! Il y aura du panache, du charme, du romanesque, mais il n'y aura ni champagne ni musique ni paillettes... Il sera question de porte, de tabouret, de tricherie. Pour le reste, on ne sait pas trop mais nos deux imposteurs préférés n'attendent plus que vous...

Durée : 45 min*En collaboration avec JDB Production*

Samedi
15h30 et 17h30

Dimanche
15h30 et 17h25



M

MURMURES D'ARBRES

5**Guillaume Louis / Compagnie Philodart**

Conception et interprétation : Guillaume Louis (conte)
et Pierre Zimmer (accordéon)



Quel lieu plus propice que le Parc culturel pour entendre murmurer les arbres ? Aucun ! c'est donc ici, au pied d'un arbre qu'un conteur et un accordéoniste vous attendent en famille. Petits et grands partiront dans une promenade imaginaire, en mots et en notes, en bonne compagnie. Les arbres livreront quelques-uns de leurs secrets dans ce moment poétique et convivial, dans lequel il sera question de nature, bien sûr, mais aussi d'animaux et d'hommes.

Durée : 1h environ**Samedi****13h50 et 18h15****Dimanche****14h et 16h45****N**

NE LE DIS SURTOUT PAS !

12**Groupe d'Intervention Vocal Basic**

Jeu et écriture : Stéphane Baup Danty Lucq
Mise en scène et écriture : Barbara Drouinaud Bobineau



Spectacle tout à la fois sensible et percutant, parfois drôle, parfois émouvant, exempt de tout pathos, *Ne le dis surtout pas !* aborde la question de la découverte de son homosexualité par un jeune homme et l'annonce de celle-ci à sa famille. Seul face au public, le comédien vous entrainera d'émotions en émotions dans le récit de son adolescence, avec autant de brio et de virtuosité que de simplicité. Tout simplement formidable !

Durée : 1h

Subventions : Ville de Saint Médard en Jalles et Département de la Gironde

Samedi**15h45 et 18h25****Dimanche****13h et 16h**

P

PÉPÉ, UN SIÈCLE DE MAGIE SALTIMBANQUE



Compagnie Dr Troll

Conception et interprétation : Baptiste Arnaud, Simon Tapin, Tanguy Chausson et Guillaume de Roubaix



© Jonathan Bayol

Ce week-end, Pépé vous invite à la maison... vous patienterez dans le jardin, le temps de pouvoir assister au spectacle ; en effet, seule une trentaine de personnes peut être accueillie chez Pépé. Puis, place à la magie et aux souvenirs de ce grand-père. Vous serez bluffés par ce spectacle mêlant marionnette, magie et théâtre dans une forme intimiste et poétique.

Durée : 40 min - Jauge réduite

À noter : réservations sur place auprès de la compagnie

Samedi

**13h15, 14h, 14h45, 17h45,
18h30 et 19h15**

Dimanche :

**12h, 12h45, 13h30, 16h30,
17h15 et 18h**

**P**

PLOUF ET REPLOUF



Compagnie Super super

Création : Yvan Mésières et Stéphane Poulet
Interprétation : Stéphane Poulet et Karim Souini



© Philphoto

Sveltes et musclés, jogging bleu et chaussures en plastique, bonnet de bain rivé sur les oreilles, deux athlètes se tiennent, prêts à tout, autour d'une piscine... d'un mètre de diamètre ! Les préparatifs de la baignade sont précis et requièrent de la concentration, mais... c'est sans compter sur la maladresse qui s'invite dans l'histoire. D'éclaboussures en glissades, dérapages incontrôlés et contorsions slipesques sont vite au programme ! Un spectacle dont la profondeur du propos ne dépasse pas la hauteur du premier boudin... de la piscine.

Durée : 45 min

À noter : certaines étourderies pourraient laisser entrevoir les corps des nageurs dans leur plus simple appareil.

En collaboration avec JDB Prod

Soutien : la Région Bourgogne Franche-Comté, le Département du Jura, le Département du Doubs, la Ville de Besançon

Samedi

14h15 et 17h45

Dimanche

14h15 et 18h

P

POULETTE CREVETTE



Compagnie Baleine Cargo

Interprétation : Priscilla Boussiquet et Sylvie Péteilh
 Auteur et mise en scène : Françoise Guillaumond,
 Création musicale : Aurélie Emerit,
 Construction : Thierry Grasset
 Costume : Murielle Vaitinadapoulle



© Agathe Zimmer

Tiré de l'album jeunesse éponyme, voici l'histoire d'une poulette pas comme les autres... alors que tous les poussins sont jaune... poussin, cette poulette est rose... crevette ! Dans un décor de poulailler, deux comédiennes-musiciennes entraînent les enfants dans un univers tout à la fois plastique, théâtral et musical, drôle et tendre, décalé et plein d'humour. Un beau spectacle pour parler du handicap, de la différence et de la tolérance.

Durée : 30 min - Jauge réduite

À noter : billets à retirer sur place auprès de la compagnie 30 minutes avant le début de chaque représentation.

Soutien : SPEDIDAM, la Région Nouvelle-Aquitaine (aide à la coproduction et diffusion), la DDCS de Charente-Maritime, la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Actions culturelles et Aide à la production dramatique), le Département de la Charente-Maritime, la Ville de La Rochelle

Coproduction : la Communauté de Communes de l'Île de Ré et le Collectif des Associations de Villeneuve-les-Salines et la Ville de Saint-Xandre.

Samedi

16h et 17h30

Dimanche

13h45 et 15h



Q

QUI A PEUR DU ROSE ?

Compagnie Atmen - Françoise Tartinville

Conception et chorégraphie : Françoise Tartinville
 Assistante artistique : Corinne Hadjadj
 Danse : Vincent Deletang, Lucille Mansas, Stéphanie Pignon, Clémentine Vanlerberghe
 Musique originale : Jean-François Domingues
 Scénographie et costumes : Marguerite Lantz, Françoise Tartinville
 Administration / production : Anouk Pellet



© Riadh Krir

Quatorze pour trois danseuses et un danseur, *Qui a peur du rose ?* aborde le rose et le féminin en tentant de s'éloigner des stéréotypes qui leur sont attachés. Cette pièce chorégraphique s'attache à faire bouger les lignes et aborde sous un angle nouveau cette couleur énigmatique et multiple en l'explorant sous toutes ses nuances, sa douceur comme sa puissance.

Durée : 50 min

Production Atmen. Le projet bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France (aide à la résidence) via le Silo Fabrique de Culture (91), DRAC Île-de-France (aide à la résidence) via Les Passerelles (77), de la Région Île-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, du Département de l'Essonne (91) dans le cadre de l'aide aux opérateurs culturels, de la SPEDIDAM pour la Bande Originale, du mécénat du groupe Caisse des Dépôts, de l'Adam, des Instantanés d'Arcadi Île-de-France, et de la Ville de Paris (aide à la diffusion)

Coproductions : résidence de saison à micadanses (75), le Silo, Fabrique de culture (91), Les Passerelles, scène de Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault (77), Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier (77)

Accueil en résidence : la Briqueterie-CDC du Val de Marne (94), l'échangeur-CDC Hauts de France (02), les Eclats Chorégraphiques (17), Théâtre Paul Eluard, scène conventionnée (95). Avec le soutien du CDCN Art Danse Dijon Bourgogne Franche-Comté (21)

Samedi

16h45

Dimanche

15h45

R

R POUR RÉSISTANCE

Compagnie Émoi - Carole Bordes

Conception et chorégraphie : Carole Bordes
 Chorégraphie et interprétation : Carole Bordes, Carole Dauvillier et Nicola Vacca
 Regard extérieur : Jean Gaudin
 Création sonore : Jonathan Bénisty, à partir d'extraits sonores de L'Abécédaire de Gilles Deleuze
 Scénographie : Johann Fournier
 Costumes : Laetitia Chauveau



R pour Résistance est une succession de trois soli mêlant danse contemporaine et hip-hop, telles des pièces de puzzle, à la fois indépendants mais avec une combinaison possible et une finalité commune. Point de départ de cette création, les mots de Gilles Deleuze sur le principe de résistance ont nourri ces danses. Énergiques, engagées et nécessaires, chacune à leur façon grâce au talent et à la richesse de leurs interprètes, elles explorent ce principe de résistance pour l'interroger dans notre propre quotidien. Un moment étonnant et détonant !

Durée : 45 min

Coproductions : Théâtre l'Horizon à la Rochelle (17)

Accompagnement spécifique par les Journées Danse Dense, pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique.

Soutiens : Département de Seine-et-Marne, Ville de Dammarie-Lès-Lys, Spedidam

Samedi

15h et 17h15

Dimanche

15h et 17h

R

RENCONTRES

Compagnie Stein-lein-chen

Interprétation : Tiphaine Chevallier et Maruska Le Moing (soprani), Yuko Osawa (pianiste)



Vous cherchez un amoureux, une amoureuxse, des amis ? Quoi de plus puissant que le chant lyrique pour vous aider dans cette quête ? À la croisée de la musique et du théâtre, l'espace devient le temps de ce spectacle un véritable "site" de rencontre où les interprètes, nourries de romantisme, se languissent en songeant au bel inconnu de leurs rêves. Puis vient la rencontre avec la réalité, et les déçues amoureuxses... Trop naïves ces chanteuses ? De l'art, de l'émotion, de quoi faire de belles rencontres !

Durée : 50 min

La compagnie Stein-lein-chen est soutenue par la SPEDIDAM et l'ADAMI (l'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion).

Samedi

16h et 19h

Dimanche

14h40 et 17h



R

RONDINOX

Compagnie Mister Alambic

Conception et interprétation : Jonathan Giard et Stéphane Pelliccia

7

© Virginie Meigné

Si vous ne connaissez pas le Rondinox, précipitez-vous pour en découvrir les mérites auprès de la compagnie Mister Alambic ! Deux démonstrateurs dynamiques vous vanteront les bienfaits de ce mystérieux produit, capable d'amplifier toutes les capacités humaines. Vous assisterez (et participerez) à des expériences improbables pour faire toute la lumière sur cette merveille. Quand l'absurde rejoint l'humour... le doute plane, arnaque ou réalité ?

Durée : 50 min

Samedi**15h10 et 19h****Dimanche****12h50 et 16h****S**

SLOW PARK : LA MAISON LENTE

Slow Park

Avec Erwann Cadoret, David Gervais, Julien Le Vu



© SoIn

Venez visiter la ménagerie de Slow Park et ralentissez le rythme effréné du festival dans la petite yourte. Véritable parc d'attractions miniature parcouru par des escargots, on y découvre un trapèze, une grande roue, des montagnes russes ou bien encore une planche à clous.... Les trois garçons de piste, machinos à l'occasion, font tourner les manèges, arrosent et nourrissent leurs bêtes, et vous les racontent aussi, au moyen d'histoires vraies et d'autres qui auraient pu l'être. Attention, fauves fragiles !

Durée : en continu

À noter : *chacun peut rester aussi longtemps qu'il le souhaite. Quand une personne sort de la yourte, une autre peut entrer. Pour le confort de tous, et afin de ne pas effrayer les animaux, la jauge est limitée à douze spectateurs.*

Accueils en résidence : festival "Tant qu'il y aura des Mouettes", compagnie Galaplat Cirque (Langueux, 22), le Logelloù, Philippe Ollivier et Camille Simon (Penvénan, 22), les Beilges marron associés, Taulé (29), les CEils (Nouvoitou, 35)

Coproductions : festival "Les Tombées de la Nuit", Rennes (35), la Quincaillerie, (Poullaouen, 29)

Samedi**De 13h15 à 16h15****et de 17h15 à 20h15****Dimanche****De 12h à 15h et de 16h à 19h**

T TOUT DOIT DISPARAÎTRE

René Cousins

De et avec : René Cousins



Envie de plus d'intelligence ? Vous voulez changer de vie ? Alors, ce spectacle qui allie humour, magie mentale et effets visuels est fait pour vous ! Découvrez sans plus attendre la molécule miracle mise au point par René : la sérotonine enrichie ! Avec elle, il vous promet, sinon la toute-puissance cérébrale, au moins de passer un bon moment. Vous allez être témoin de merveilles, voir l'impossible, assister à des miracles !

Durée : 1h environ

Coproduction et résidence : le Channel, scène nationale de Calais, Sham Spectacles, Pôle cirque et Arts de la rue, le Bourget, les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue, Villeurbanne, le Samovar, Bagnolet (résidence), le théâtre Sénart, scène nationale de Melun (coproduction) et Quelques P'arts, centre National des arts de la rue Bouliou-Les-Annonay (résidence et coproduction).

Samedi

13h30 et 18h45

Dimanche

13h30 et 16h40



V LE VOYAGE DE LA DORMETTE



**Élisabeth Fournier, Sophie Ossorio
et Céline Bouthier**

Avec Élisabeth Fournier (conte et manipulation), Sophie Ossorio (conte et manipulation) et Céline Bouthier (musique)



Petits et grands, prenez place autour des tapis narratifs, proposés ou créés par la conteuse Élisabeth Fournier avec la complicité des bibliothécaires de Marne et Gondoire. Mêlant les matières, les tissus et les couleurs, les tapis se racontent, s'animent, se chantent... Venez découvrir *Le voyage de la Dormette* et *Que fait la lune la nuit*, tiré de l'album jeunesse éponyme. Un voyage en conte et en musique pour vous laisser bercer.

Dans le cadre du Contrat Territoire Lecture "Lire autrement aux tout-petits"

Durée : 45 min

À noter : pour le confort de tous et une meilleure écoute, 12 enfants peuvent prendre place autour du tapis.

Dimanche

12h30, 15h45 et 17h30

VISITE D'EXPOSITION AU CHÂTEAU

De l'immersion à l'osmose, Chaosmose #2

Œuvres issues de la collection de l'Institut d'art contemporain (IAC) de Villeurbanne/Rhône-Alpes
Commissaire : Nathalie Ergino, directrice de l'IAC



© Daniel Steegmann Mangrané

Si vous n'avez pas encore visité l'exposition *De l'immersion à l'osmose, Chaosmose #2*, les médiateurs du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier vous attendent au château pour vous la faire découvrir. Selon les horaires, il peut s'agir d'une visite générale ou plus ciblée, consacrée à l'un des artistes. Le jeune public ne sera pas en reste puisque les visites de 16h30 (samedi) et 16h (dimanche) sont conçues pour lui.

Durée : 20 min - Jauge réduite

Samedi

- 14h30** (introduction à l'exposition)
- 15h30** (œuvres d'Ann Veronica Janssens)
- 16h30** (jeune public)
- 17h30** (œuvres de Linda Sanchez)


Dimanche


- 14h** (introduction à l'exposition)
- 15h** (œuvres de Berdaguer et Péjus)
- 16h** (jeune public)
- 17h** (œuvres de Mangrané)





LES SPECTACLES DU SAMEDI 25 MAI


13h-13h25	Batucasteel / Ateliers batucada et steelband du conservatoire intercommunal	25 mn	
13h15-16h15	Slow Park : la maison lente / Slow Park*	Continu	
13h15-19h15	De l'air / Praxinoscope*	Continu	Tout-petits
13h15-13h55	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
13h30-14h30	Tout doit disparaître / René Cousins	1h	8 ans
13h40-14h35	Les 7 merveilles de Rentilly / 3 mètres 33 - <i>en déambulation</i>	55 min	
13h50-14h50	Murmures d'arbres / Guillaume Louis / Philodart	1h	5 ans
14h-14h40	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
14h-16h	La Chaiz' à mieux / L'Escamoteuse*	Continu, 18 min	16 ans
14h15-15h	Plouf et Replouf / Super Super 	45 min	
14h30-14h50	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaomose #2 *	20 min	
14h45-15h25	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
15h-15h45	R pour Résistance / Émoi / Carole Bordes	45 min	
15h10-15h55	Corps de bois / Daraomaï	45 min	4 ans
15h10-16h	Rondinox / Mister Alambic	50 min	7 ans
15h30-16h15	Jacqueline et Marcel jouent Music-Hall de Lagarce / L'Art Osé	45 min	12 ans
15h30-15h50	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaomose #2 *	20 min	
15h45-16h45	Ne le dis surtout pas ! / Groupe d'Intervention Vocal Basic	1h	12 ans
16h-16h30	Poulette Crevette / Baleine Cargo*	30 min	Tout-petits
16h-16h50	Rencontres / Stein-lein-chen	50 min	
16h10-17h	Bankal / Puéril Périril	50 min	

16h30-16h50	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaosmose #2 *	20 min	6 ans
16h30-17h20	L'homme qui plantait des arbres / Théâtre des Turbulences	50 min	8 ans
16h45-17h35	Qui a peur du rose ? / Atmen / Françoise Tartinville	50 min	
17h-19h	La Chaiz'à mieux / L'Escamoteuse*	Continu, 18 min	16 ans
17h05-18h05	Le cirque des beaux jours / Didascalie	1h	11 ans
17h15-18h	R pour Résistance / Émoi / Carole Bordes	45 min	
17h15-18h05	Flou Papagayo / Mumusic Circus	50 min	5 ans
17h15-20h15	Slow Park : la maison lente / Slow Park*	Continu	
17h30-17h50	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaosmose #2 *	20 min	
17h30-18h	Poulette Crevette / Baleine Cargo*	30 min	Tout-petits
17h30-18h15	Jacqueline et Marcel jouent Music-Hall de Lagarce / L'Art Osé	45 min	12 ans
17h45-18h25	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
17h45-18h30	Plouf et Replouf / Super Super 	45 min	
17h55-18h40	Corps de bois / Daraomaï	45 min	4 ans
18h15-19h15	Murmures d'arbres / Guillaume Louis / Philodart	1h	5 ans
18h25-19h25	Ne le dis surtout pas ! / Groupe d'Intervention Vocal Basic	1h	12 ans
18h30-19h10	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
18h45-19h45	Tout doit disparaître / René Cousins	1h	8 ans
19h-19h50	Rencontres / Stein-lein-chen	50 min	
19h-19h50	Rondinox / Mister Alambic	50 min	7 ans
19h15-19h55	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
20h-20h50	À corps perdu / Bivouac	50 min	

* Ces spectacles / visites sont à jauge réduite

LES SPECTACLES DU DIMANCHE 26 MAI

12h-12h40	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
12h-15h	Slow Park : la maison lente / Slow Park*	Continu	
12h-18h	De l'air / Praxinoscope*	Continu	Tout-petits
12h30-13h15	Le voyage de la Dormette / Élisabeth Fournier, Sophie Ossorio, Céline Bouthier*	45 min	Tout-petits
12h45-13h25	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
12h50-13h40	Rondinox / Mister Alambic	50 min	7 ans
13h-15h	La Chai' à mieux / L'Escamoteuse*	Continu, 18 min	16 ans
13h-14h	Ne le dis surtout pas ! / Groupe d'Intervention Vocal Basic	1h	12 ans
13h30-14h10	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
13h30-14h15	Corps de bois / Daraomaï	45 min	4 ans
13h30-14h30	Tout doit disparaître / René Cousins	1h	8 ans
13h30-18h30	La bibliambule / les bibliothécaires de Marne et Gondoire	Continu	
13h40-14h35	Les 7 merveilles de Rentilly / 3 mètres 33 - <i>en déambulation</i>	55 min	
13h45-14h15	Poulette Crevette / Baleine Cargo*	30 min	Tout-petits
14h-15h	Murmures d'arbres / Guillaume Louis / Philodart	1h	5 ans
14h-14h20	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaosmose #2 *	20 min	
14h10-15h10	Le cirque des beaux jours / Didascalie	1h	11 ans
14h15-15h	Plouf et Replouf / Super Super 	45 min	
14h40-15h30	Bankal / Puéril Péril	50 min	
14h40-15h30	Rencontres / Stein-lein-chen	50 min	
15h-15h20	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaosmose #2 *	20 min	
15h-15h30	Poulette Crevette / Baleine Cargo*	30 min	Tout-petits
15h-15h45	R pour Résistance / Émoi / Carole Bordes	45 min	
15h30-16h15	Jacqueline et Marcel jouent Music-Hall de Lagarce / L'Art Osé	45 min	12 ans

15h45-16h30	Le voyage de la Dormette / Élisabeth Fournier, Sophie Ossorio, Céline Bouthier*	45 min	Tout-petits
15h45-16h35	Flou Papagayo / Mumusic Circus	50 min	5 ans
15h45-16h35	Qui a peur du rose ? / Atmen / Françoise Tartinville	50 min	
16h-16h20	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaosmose #2 *	20 min	6 ans
16h-16h50	Rondinox / Mister Alambic	50 min	7 ans
16h-17h	Ne le dis surtout pas ! / Groupe d'Intervention Vocal Basic	1h	12 ans
16h-18h	La Chai' à mieux / L'Escamoteuse*	Continu, 18 min	16 ans
16h-19h	Slow Park : la maison lente / Slow Park *	Continu	
16h25-17h10	Corps de bois / Daraomaï	45 min	4 ans
16h30-17h10	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
16h30-17h20	L'homme qui plantait des arbres / Théâtre des Turbulences	50 min	8 ans
16h40-17h40	Tout doit disparaître / René Cousins	1h	8 ans
16h45-17h45	Murmures d'arbres / Guillaume Louis / Philodart	1h	5 ans
17h-17h20	Visite de l'exposition De l'immersion à l'osmose Chaosmose #2 *	20 min	
17h-17h45	R pour Résistance / Émoi / Carole Bordes	45 min	
17h-17h50	Rencontres / Stein-lein-chen	50 min	
17h15-17h55	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
17h25-18h10	Jacqueline et Marcel jouent Music-Hall de Lagarce / L'Art Osé	45 min	12 ans
17h30-18h15	Le voyage de la Dormette / Élisabeth Fournier, Sophie Ossorio, Céline Bouthier*	45 min	Tout-petits
18h-18h40	Pépé, un siècle de magie saltimbanque / Dr Troll*	40 min	5 ans
18h-18h45	Plouf et Replouf / Super Super 	45 min	
18h-18h50	À corps perdu / Bivouac	50 min	

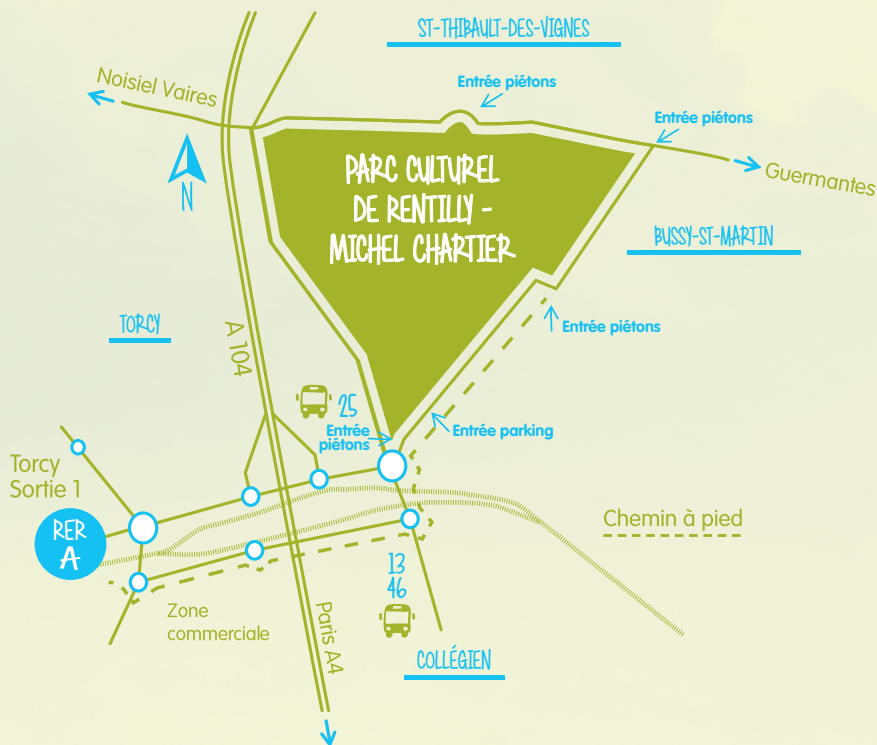
* Ces spectacles / visites sont à jauge réduite

COMMENT VENIR LE WEEK-END AU FESTIVAL ?

Samedi 25

Dimanche 26 mai

Le parking du parc de Rentilly ayant une capacité d'accueil limitée, des solutions de stationnement, hors du Parc culturel, sont mises en place, afin de faciliter la circulation et la venue de tous sur le site.



GAREZ-VOUS AU RER A,

STATION TORCY dans le cadre de notre partenariat avec AMV Pep's

- **PRENEZ UNE NAVETTE GRATUITE** : navettes toutes les 15 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi (1^{er} départ du RER à 12h15, dernier départ du parc à 21h15) et le dimanche (1^{er} départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 19h15).
- **Venez à pied** : prenez la sortie 1 (gare routière) et suivez les pancartes Collégien et les indications "PrinTemps de paroles"; arrivés au rond-point de la Grille-noire, vous êtes à l'entrée du Parc culturel. Comptez entre 15 et 20 minutes de marche.

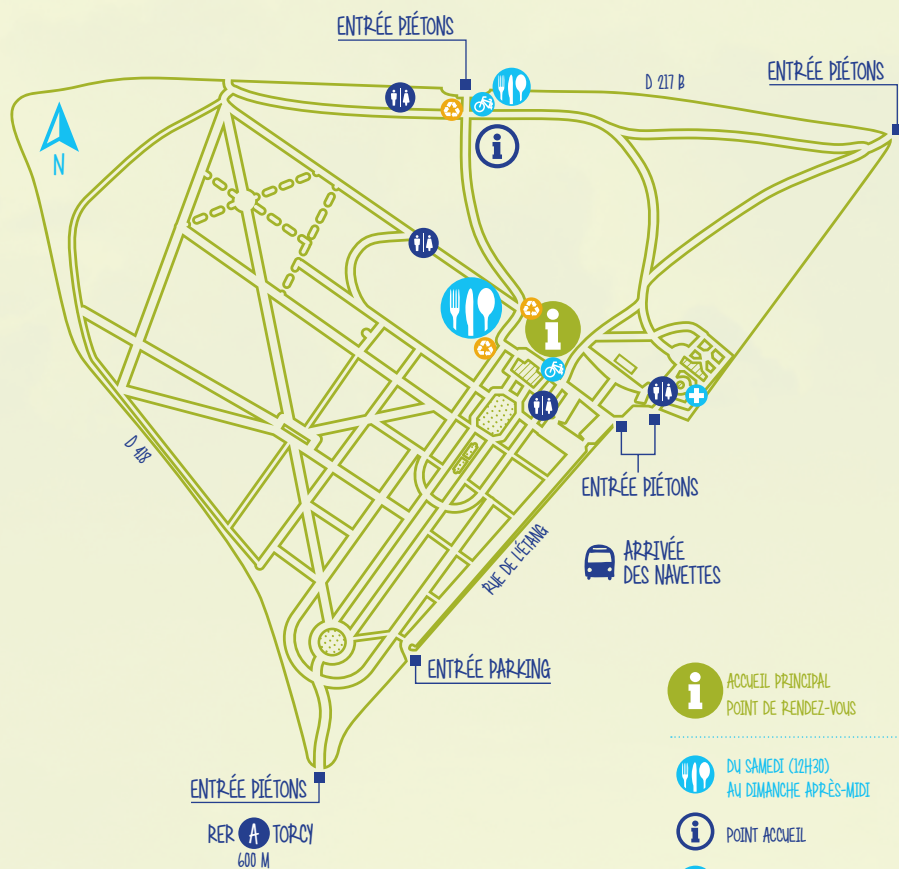


25 (samedi et dimanche), **13** et **46** (uniquement le samedi)

Horaires sur www.transdev-idf.com

PARC CULTUREL DE RENTILLY -MICHEL CHARTIER

1 RUE DE L'ÉTANG
77600 BUSSY-SAINT-MARTIN



 ACCUEIL PRINCIPAL
POINT DE RENDEZ-VOUS

 DU SAMEDI (12H30)
AU DIMANCHE APRÈS-MIDI

 POINT ACCUEIL


 PARKING VÉLOS

 POSTE DE SECOURS

 TOILETTES

 POINT TRI


Pour plus d'infos, contactez l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire
ou consultez le site internet www.marneetgondoire.fr

 Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



WWW.MARNEETGONDOIRE.FR

 PARC CULTUREL DE RENTILLY-MICHEL CHARTIER

 01 64 02 15 15

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



LIEUX & DATES DU FESTIVAL

LUNDI 20 MAI
COLLÉGIEN
P. 8

MARDI 21 MAI
LESCHES
P. 10

MERCREDI 22 MAI
POMPONNE
P. 11

JEUDI 23 MAI
CHANTELOUP-EN-BRIE
P. 12

VENDREDI 24 MAI
CONCHES SUR GONDOIRE
P. 13

SAMEDI 25 MAI & DIMANCHE 26
BUSSY-SAINTE-MARTIN
PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER
À PARTIR DE LA P. 15

DU 20 MAI
AU 26 2019



LIEUX & DATES DU FESTIVAL



Spectacles
GRATUITS

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération



Le festival PrinTemps de paroles
est organisé par la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire
et le Parc culturel de
Rentilly - Michel Chartier

Avec la collaboration de
l'Office de Tourisme de
Marne et Gondoire

île de France

Action financée par la Région
Île-de-France et le Département
de Seine-et-Marne

